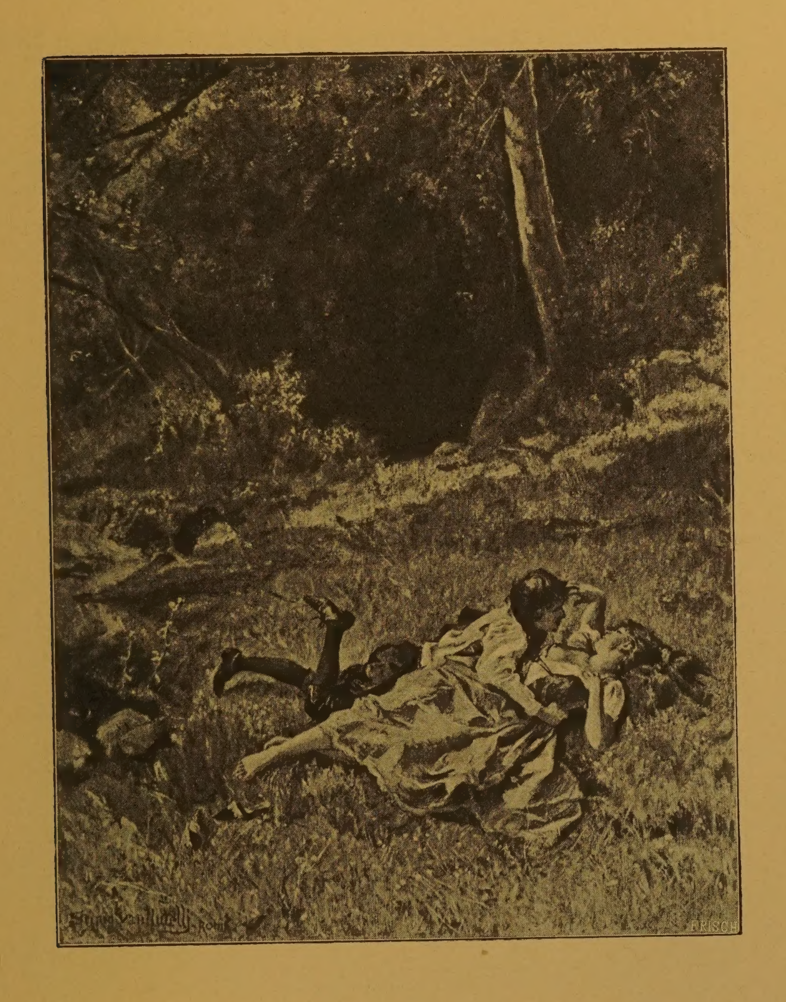


Rudolf Bangel's 579. Katalog.

Gemälde und ⚜ ⚜ ⚜ ⚜
Kunstblätter ⚜ ⚜ ⚜ ⚜
moderner Meister. ⚜ ⚜ ⚜
Antiquitäten und ⚜ ⚜
Kunstgegenstände.
Dabei die Sammlung ⚜
des Herrn ⚜ ⚜ ⚜ ⚜ ⚜ ⚜ ⚜
Wilhelm Traiser †
Darmstadt. ⚜ ⚜ ⚜ ⚜ ⚜ ⚜ ⚜

Versteigerung ⚜ ⚜
in **Frankfurt a. M.**
Dienstag und Mittwoch,
den 27. u. 28. Mai 1902.

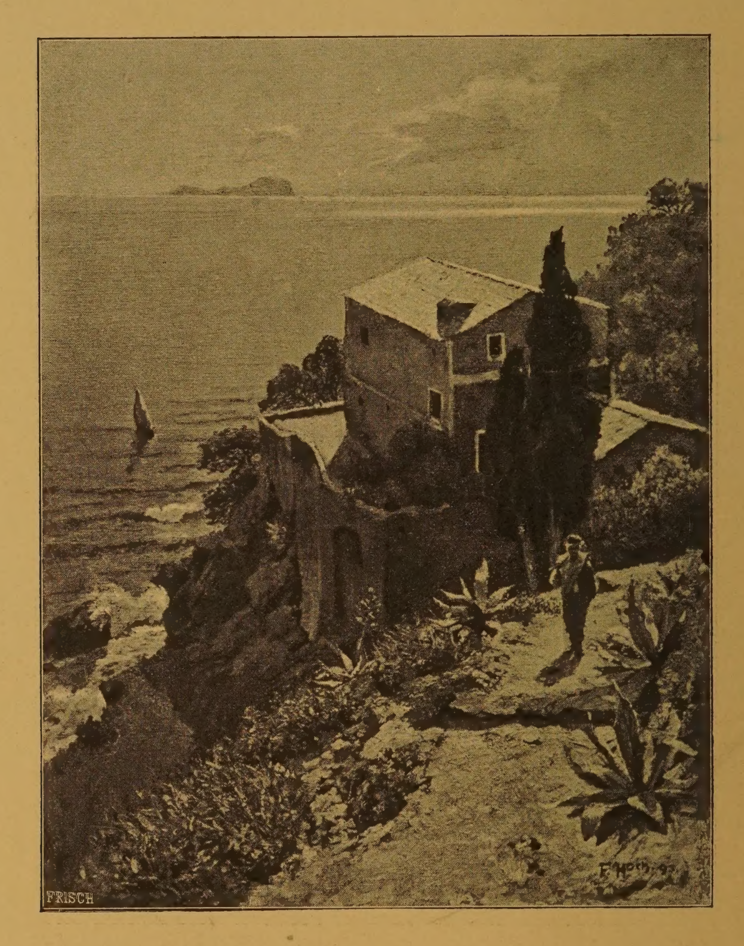
Rudolf Bangel's 579. Katalog.



No. 73.

Professor Scipio van Nutelli.

Rudolf Bangel's 579. Katalog.



No. 105.

Professor F. Hoch.



No. 180.

J. Alarcon.



Verzeichniss

der

A. Gemälde und Kunstblätter * * *

moderner Meister

B. Antiquitäten und Kunstgegenstände.

Dabei die Sammlung des Herrn

WILHELM TRAISER † DARMSTADT.

VERSTEIGERUNG:

Dienstag und Mittwoch, den 27. und 28. Mai 1902

Vormittags 10 und Nachmittags 3 Uhr

im Auctionssaal No. 1 für Kunstsachen

66 Kaiserstrasse 66 in Frankfurt am Main

durch

RUDOLF BANGEL.

Ausstellung: Freitag bis Montag, den 23. bis 26. Mai

Werktags von 10—1 und 3—6, Sonntag von 11—1 Uhr.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch ausser der Reihe zu versteigern, und wird, sollten etwa durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebot Differenzen entstehen, die Nummer sofort von Neuem ausgeboten.

Bedingungen der Auction.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auction gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Baarzahlung statt. Der Steigerer hat ein Aufgeld von **10** % des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 20.— können mit 50 Pfg., bis zu Mk. 100.— mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— mindestens abgegeben werden.

Sofern nicht ein anderes Uebereinkommen getroffen ist, steht dem Auctionator das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auction nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist derselbe haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auction ist der Auctionator nicht verpflichtet Rechnung zu ertheilen, oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gegenstände werden ohne Garantie und in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden, Reclamationen nach erfolgtem Zuschlag können nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet.

Die Grössen der Gemälde etc. sind, ohne Rahmen, in Centimeter angegeben und bedeutet die erste Zahl die Höhe, die zweite die Breite.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt, durch

Telephon 547.

Rudolf Bangel.

A. Gemälde und Kunstblätter moderner Meister.

A. **Zoppi,** Wien.

1. **Wein, Weib und Gesang.** Leinw. 52/66
2. **Ein Toast.** Pendant z. Vor.

Professor Jul. **Zimmermann,** München.

3. **Gruyères.** Bezeichnet. Aquarell 25/18
4. **Tonhalle in Zürich.** Monogrammirt. Aquarell 20/30

Professor Ernst **Zimmermann,** München.

5. **Die Würfler.** Bezeichnet. Tusche 32/23

A. **Zick,** Berlin.

6. **Einst am schönen Frühlingstage.** Tuschzeichnung 29/20
7. **Da droben auf jenem Berge.** Monogrammirt. Tuschzeichnung 14/8

Jos. **Zenisek,** Prag.

8. **Weiblicher Kopf.** Leinw. 37/30

Osc. **Wisnieski,** Berlin.

9. **König Wilhelm und Napoleon** in Paris 1867. Bezeichnet. Tuschzeichnung 19/23

O. **Wergeland,** Christiania.

10. **Landschaft.** Aquarell 32/24

Professor Jos. **Weiser**, München.

11. **Der Prinzregent Wilhelm von Preussen** am Todtenbette A. von Humboldt's. Tuschzeichnung 20/24
12. **Auf der Pfaueninsel.** Federzeichnung 42/31

Professor J. **Wehle**, Dresden.

13. **Nymphe.** Kreidezeichnung 89/50

Th. **Weber**, München.

14. **Blumenkorb** mit Veilchen. Aquarell 25/40
15. **Kranz** in Fächerform. Monogrammirt. Aquarell 31/57

F. **Wagner** †.

16. **Dame** mit Kopftuch. Aquarell 11/8
17. **Dame** mit Kopfputz. Aquarell 11/8

Professor Alexander **von Wagner**, München.

18. **Marktplatz** einer spanischen Stadt. Tusche 10,5/19

D. **van Vrolyk**, Haag.

19. **Nebliger Morgen.** Kohlenzeichnung 22/34

Wilhelm **Volz**, München.

20. **Die heilige Elisabeth.** Bezeichnet. Rohrfeder 39/28,5

Friedr. **Voltz** †, München.

21. **An der Tränke.** Federzeichnung 20/27
22. **Zwei Kuhköpfe.** Blei 15/21
23. **Ochsenkopf.** Blei 14/21
24. **Kuh.** Oelstudie. Leinw. auf Carton 27/37

Bezeichnet oder monogrammirt.

Hermann **Vogel**, Loschwitz b. Dresden.

25. **„Alle Bonnör!“** Bezeichnet. Feder 9/11,5

Fritz **Voellmy,** Basel.

26. **An der Dalmatinischen Küste.** Hafen mit vielen Schiffen trefflich ausgeführt, in feiner Stimmung. Bez.: Fritz Voellmy. Tusche 22,5/28

E. **Unger.**

27. **Sechs Vignetten.** Bezeichnet.
Aquarelle, Federzeichnungen etc.

Professor Fritz **von Uhde,** München.

28. **Lesendes Mädchen.** Kohlenzeichnung 32/25

L. **Thompson.**

29. **Junge Hunde** unter dem Schirm. Aquarell 13/17

Caroly **von Telepy,** Budapest.

30. **Flusslandschaft.** Bezeichnet. Federzeichnung 21/32

A. **Tamburini,** Venedig.

31. **Gefahr im Verzug.** Leinw. 46/57

Gust. **Süss** †, Düsseldorf.

32. **Hahnenkampf.** Leinw. 64/48,5

M. **Stubenrauch,** München.

33. **Stillleben.** Aquarell 25/35

Joh. Ed. **von Steinle** †, Frankfurt a. M.

34. **Tod der Hl. Rosalie.** Aquarell 34/61

Carl **Spitzweg** †, München.

35. **Grossartiger Effect.** Monogrammirt. Federzeichnung 20/27

Splitgerber jun., München.

36. **Bauernhäuser im Schnee.** Aquarell 14/9
37. **Gebirgslandschaft.** Aquarell 14/9
38. **Winterlandschaft.** Aquarell 14/9
39. **Abendlandschaft.** Aquarell 14/9
40. **Letzte Sonnenstrahlen.** Aquarell 9/14
41. **Herbstlandschaft.** Aquarell 9/14
42. **Erster Schnee.** Aquarell 9/14

Emanuel **Spitzer**, München.

43. **Heimliche Lektüre.** Leinw. 88/66
44. **Sei wieder gut.** Leinw. 88/66

A. **Sperling.**

45. **Kinder mit Eselfuhrwerk.** Aquarell 22/17

Soldan, † München.

46. **Auf dem Isarfloss.** Bezeichnet und aus dem Nachlass von Friedr. Voltz. Tusch und Federzeichnung 24/40

Professor Fr. **Simm,** München.

47. **Erwartung.** Grisaille. Carton 34/25

Professor **Otto Seitz,** München.

48. **Säugling.** Bezeichnet. Blei 25,5/19
49. **Hohentwiel.** Blei 8/16

Franz **Schreyer,** München.

50. **Ruinen der römischen Wasserleitung.** Bezeichnet. Tuschzeichnung 11/23

Herm. **Schneider,** München.

51. **Griechisches Mädchen** mit Palme. Federzeichnung 45/25 Bezeichnet

Hermann **Schlittgen,** München.

52. **Martha.** Dame mit Fächer auf dem Balkon. Bezeichnet. Tusche, weiss gehöht 31/21

Heinrich **Schlitt,** München.

53. **Der Maler auf dem Dorfe.** Bezeichnet. Feder 34,5/45

54. **Prinz Friedrich** vertheilt in Tangermünde Brod. Bezeichnet Tusch und Federzeichnung 18/27

H. **Schlimarski,** Mauer bei Wien.

55. **Violetta.** Leinw. 37/30

56. **Mein Liebling.** Pendant z. Vor.

Caspar **Scheuren** †, Düsseldorf.

57. **Westphälische Landschaft.** Bezeichnet. Leinw. 44/58

F. **Roybet** †, Paris.

58. **Fahnenjunker.** Bezeichnet. Blei 37/27

Professor Franz **Roubaud,** München.

59. **Auf dem Heimweg.** Bezeichnet. Tuschzeichnung 30/23

Carl **Röchling,** Charlottenburg.

60. **Kaiser Wilhelm I.** auf der Reise. Weiss gehöhte Tuschzeichnung 21/16

61. **Einzug König Wilhelms** in Königsberg. Monogrammirt. Tuschzeichnung 21/24

Th. **Rocholl,** Düsseldorf.

62. **Strasenscene** in Berlin bei Einbringung eines Attentäters. Bezeichnet. Tuschzeichnung 22/23

63. **Dreikaiserparade.** Tuschzeichnung 18/28

Albert **Ritzberger,** Aschach a. d. D.

64. **Studienkopf.** Leinw. 67/50

Pio **Ricci,** Florenz.

65. **Der Verlobungsring.** Leinw. 72/52

Professor Carl **Raupp,** München.

66. **Am Chiemsee.** Blei 26/35

67. **Mutter und Kind.** Bezeichnet. Kreidezeichnung 45/53

Wilhelm **Räuber,** München.

68. **Recognoscirung.** Monogrammirt. Feder 56/41,5

Heinrich **Rasch,** München.

69. **Bäuerin.** Bezeichnet. Kreidezeichnung 46/28

Professor Hermann **Prell,** Dresden.

70. **Drei Figuren.** Studie zum Rathaus in Worms. Bezeichnet. Kreide weiss geh. 49/33

L. **Pastega,** Florenz.

71. **Erwartung.** Leinw. 56/29

72. **Mein Täubchen.** Pendant z. Vor.

Professor Scipio **van Nutelli,** Rom.

73. **Scene aus dem Roman von Zola** „l'abbé Mouret". Bez.: Scipio van Nutelli. Roma. Leinw. 64/49 (Siehe Abbildung.)

B. **Nordenberg,** Düsseldorf.

74. **Sonntagmorgen** in Bleking. Bezeichnet. Tuschzeichnung 28/43

Hugo **Noack,** München.

75. **Morizing** bei Gries. Bezeichnet. Federzeichnung 16/19

Professor J. **Niessen,** Cöln.

76. **Hanna,** die Mutter des Propheten Samuel. Kreidezeichnung 60/45

Friedrich **Nerly**, Rom.

77. **Venezianische Marine.** Leinw. 90/45

78. **Die letzten Säulen** des Olympion bei Syrakus. Holz 32/24

Ludw. **von Nagel,** München.

79. **Soldatentypen** aus der Zeit des Grossen Kurfürsten. Bezeichnet. Federzeichnung 28/18

80. **Kaiser Wilhelm I.** und **Moltke.** Bezeichnet. Blei 25/30

Professor Edgar **Meyer**, Berlin.

81. **Paravant.** Morgen, Mittag und Abend auf den Lagunen Venedigs. Gestell reich in Holz geschnitzt. Rococo. Gesammtgrösse circa 170/140

Professor Claus **Meyer,** Düsseldorf.

82. **Aus dem 30jährigen Kriege.** Sepiazeichnung 30/35

83. **Ueberlegung.** Monogrammirt. Bleistiftzeichnung 43/30

Charles **Mertens,** Antwerpen.

84. **Schneiderwerkstätte.** Federzeichnung 30/29

Professor Gabr. **Max,** München.

85. **Die Seherin von Prevorst.** Kreidezeichnung 70/55

H. **Maguire.**

86. **Bernhardiner Hund** im Amt. Aquarell 21/20

C. **Lossow**, † München.

87. **Die Räuber.** Bezeichnet. Blei 23/15

88. **Zitherspielerin.** Monogrammirt. Blei 13/12

89. **Kinderraub.** Bezeichnet. Kreidezeichnung 62/29

Adolf **Lier,** † München.

90. **Flusslandschaft.** Nachlassstempel und Monogrammirt. Blei 22/34

B. **Liebig,** Frankfurt a. M.

91. **Sommerlandschaft** mit Heuwagen. Leinw. 47/55

92. **Stillleben.** Fasanen, Wildenten, Fische und Hummer. Leinw. 95/68

Karl **Langhammer,** Berlin.

93. **Prinz Friedrich Wilhelm** zeigt seiner Dienerschaft den Erstgeborenen. Tuschzeichnung 22/30

E. **Lance,** London.

94. **Kleiner Rechenkünstler.** Aquarell 19/14

A. **von Kreling,** † München.

95. **Gartenscene** aus Goethes Faust. Tuschzeichnung 13/25

96. **Mephisto und Valentin.** Monogrammirt. Tuschzeichnung 16/26

Professor H. **Knackfuss,** Kassel.

97. **Aus der Schlacht bei Mollwitz.** Monogammirt. Tusch- und Federzeichnung 21/29

98. **Grenadier Krauel** erstürmt den Ziskaberg. Monogrammirt. Tusch- und Federzeichnung 26/21

Eugen **Klimsch,** † Frankfurt a. M.

99. **Entwurf** zu einer Tanzkarte für den Norddeutschen Lloyd. Tuschzeichnung 29/21

Professor Frank **Kirchbach,** München

100. **Schiller in Loschwitz.** Leinw. 100/150

Professor Karl **Karger,** Wien.

101. **Erste Begegnung** Luisens mit Friedrich Wilhelm. Tusche und Federzeichnung 31/42

Eduard **Illée** †, München.

102. **Französischer Staatsmann.** Bezeichnet. Aquarell 19/9

Joh. **Huygens,** Haag.

103. **Fischerbarke.** Bezeichnet. Kreide und Tusche 32/28

Jacob **Hoff** † 1892, Frankfurt a. M.

104. **Aepfelschälen.** Schwarzwaldscene. Leinw. 73/55

Professor F. **Hoch,** Karlsruhe.

105. **Am Golf von Neapel.** Bezeichnet F. Hoch 93. Leinw. 48/37

(Siehe Abbildung.)

F. **Hines.**

106. **Sommerlandschaft.** Aquarell 14/11

Aug. **von Heyden,** Breslau.

107. **Barbarossa's Erwachen.** Bez. Federzeichnung 33/25

H. **Hertwig,** Berlin.

108. **Kloster Allerheiligen.** Bezeichnet. Tuschzeichnung 38/27

Jos. **Herrmannstörfer** †, Nürnberg.

109. **Mainbernheim.** Aquarell 15/11
110. **Hirte** mit Ziegen. Federzeichnnng 14/17
111. **An der Stadtmauer** von Lauf. Blei 15/11
112. **Bulle.** Blei 22/32

Bezeichnet oder mit Nachlassstempel.

Rud. **Hellwag,** St. Ives (Cornwall).

113. **Holsteinische Landschaft.** Bezeichnet. Tusche 24/32,5

Ernst **Hausmann,** Berlin.

114. **Sturmfluth.** Monogrammirt. Federzeichnung 27,5/22

Heinrich **Hartung,** Düsseldorf.

115. **Das alte Moseleck** in Coblenz bei Mondschein. Leinw. 95/135

116. **Landschaft** mit Kornhaufen am Waldrand. Holz 20/27

Karl **Hartmann,** München.

117. **Ein Tässchen Kaffee.** Bezeichnet. Federz. 40/27

Professor Gabriel **Hackl,** München.

118. **Der Naturforscher.** Bezeichnet. Feder 45/31

P. **Grotjohann.**

119. **Besitzergreifung von Cleve.**
Tusch- und Federzeichnung 24/25

120. **Prinz Wilhelm** und sein Bruder bei Goethe. Monogrammirt. Tuschzeichnung 14/21

C. **von Grimm.**

121. **Ein Concurrent.** Bezeichnet. Federzeichnung 24/17

K. **Gehrts,** Düsseldorf.

122. **Prediger.** Bezeichnet. Federzeichnung 30/19

Gebhard **Fugel,** München.

123. **Versammlung.** Tuschzeichnung 12,5/22

124. **Bauer und Bäuerin.** Blei 21/28

G. **Franconi.**

125. **Ein lieber Gast.** Leinw. 73/120

E. **Förster** †, Altenburg.

126. **Am Brunnen.** Blei 25/20

C. **Filip,** Sarajevo.

127. **Strassenscene** im Orient. Tuschzeichnung 44/28

128. **Aus Bulgarien.** Beide bezeichnet. Tuschzeichnung 30/35

Fialka-**Ferenczy,** Budapest.

129. **Alpenjäger.** Bezeichnet. Aquarell 30/21

Ferd. **Feldhütter** †, München.

130. **Am Starnbergersee.** Carton 15/30

G. R. **Elster.**

131. **Wie das Kind Jesus Vögelein machte.** Bezeichnet. Bleistiftzeichnung 56/76

Wilh. **Emelé,** Karlsruhe.

132. **Schlacht bei Turin.** Bezeichnet. Beistiftzeichnung 33/38

Franz **Eisenhut,** München.

133. **Kriegsbeute.** Monogrammirt. Tusche 32/51,5

S. **Eggert** †, München.

134. **Sitzende Bäuerin.** Bezeichnet. Tusche und Blei 30/22

Otto **Eerelman,** Haag.

135. **Bernhardiner.** Bezeichnet. Federzeichnung 14/20

Jacob Fürchtegott **Dielmann** †, Frankfurt a. M.

136. **Zwölf Blatt** Bleistiftskizzen. Div. Grössen.

137. **Der Maler** auf dem Lande. Aquarell 11/13

138. **Landschaft.** Oelstudie. Leinw. 28/22

A. **Ditscheiner,** † München.

139. **Die Jungfrau.** Hochgebirgslandschaft bei Abend. Bezeichnet. Tusche 17/32

Professor Franz **von Defregger,** München.

140. **Mädchenköpfchen.** Bezeichnet. Bleistiftzeichnung 14/11

141. **Tyroler** sitzend und Tyroler Junge. 2 Blatt. Bleistiftzeichnungen 25/19 u. 25/14

H. **Copping,** London.

142. **Kind mit Reif.** Aquarell 20/14

Hofmaler Ludwig Theodor **Choulant**, Dresden.

143. **Santa Maria dei Frari.** Monogrammirt.
Weiss gehöhte Tuschzeichnung 17/22

144. **Santa Maria della Saluta.** Monogrammirt.
Weiss gehöhte Blei und Tuschzeichnung 25/35

145. **Abbadia Bargello** in Florenz. Monogrammirt. Aquar. 21/17

146. **Palazzo Pesaro** am Canale Grande in Venedig. Bezeichnet.
Tusche weiss gehöht 27/36

Hans **Busse**, Berlin.

147. **Abend auf der Insel Elba.** Leinw. 65/125

148. **Novemberstimmung.** Leinw. 110/120

149. **Florentiner Garten.** Holz 47/68

Leopold **Bode**, Frankfurt a. M.

150. **Lohengrin.** Kreidezeichnung 49/27

F. **Brundage**, London.

151. **Die kleine Kellnerin.** Aquarell 21/16

152. **Der kleine Seemann.** Aquarell 23/15

Professor Eugen **Bracht**, Berlin.

153. **Aus den Walliser Alpen.** Bezeichnet. Feder 19/29

Fritz **Böcker**, Witten a. d. R.

154. **Das Breithorn bei Zermatt.** Aquarell 33/42

155. **Kirche in Zermatt und das Matterhorn**
Aquarell 27/28

Robert **Beyschlag**, München.

156. **Mir gehört die Mama.** Leinw. 80/60

H. **von Berlepsch**, München.

157. **Alte Burg.** Weiss gehöhte Tuschzeichnung 46/19

H **Bennett**, Paris.

158. **Die kleine Obstfrau.** Aquarell 21/16
159. **Im Winter.** Aquarell 16/12

O. **Beggrow-Hartmann**, München.

160. **Seifenblasen.** Bezeichnet. Blei mit radirten Lichtern. 32/39

Conr. **Beckmann**, München.

161. **Abschied** vom Dorfe. Federzeichnung 16/19
162. **Vor dem König von Portugal.** Federzeichnung 19/21
Bezeichnet.

Professor Carl **Becker**, Berlin.

163. **Prinz Wilhelm** stellt seinen Sohn vor. Weiss gehöhte
Tuschzeichnung 26/20
164. **Eröffnung** des preussischen Landtages. Bezeichnet.
Weiss gehöhte Tuschzeichnung 24/15

L. **Barraud**, Paris.

165. **Schafherde** im Winter. Aquarell 17/13

Friedr. **Bamberger**, Neuenhain.

166. **Studie** aus Griechenland. Carton 35/53
167. **Desgl.** Pendant z. Vor.

Herm. **Bahner**, Düsseldorf.

168. **Abenddämmerung** in einem Holländischen Dorf. Bezeichnet.
Leinw. 107/80
169. **Het groot hoofd** in Dortrecht. Bezeichnet. Leinw. 40/50

Maria **Arndt**, Wiesbaden.

170. **Landschaft** am Rhein in Holland. Leinw. 60/85
171. **Stillleben,** Veilchen. Leinw. 32/48

E. **Andrews**, London.

172. **Dame in Rococokostüm.** Aquarell 16/11

Ernst **Anders,** Düsseldorf.

173. **Schlafe mein Prinzchen.** Leinw. 87/56

Professor Anders **Andersen-Lundby,** München.

174. **Buchenwald im Winter** Bezeichnet. Leinw. 80/140

Friedrich **Amling** †, München.

175. **König Wilhelm und Franz Joseph** in Teplitz. Tuschzeichnung 25/20

176. **König Wilhelm** beim Fest der Invaliden. Federzeichnung 22/33

177. **Huldigung König Wilhelm's** auf dem Bahnhof in Geisslingen. Tuschzeichnung 27/35

178. **Begrüssung König Wilhelm's** von den Metzer Forts. Weiss gehöhte Tuschzeichg. 51/29

179. **Zusammentreffen Kaiser Wilhelms** mit bayrischen Regimentern bei Sedan. Tusche weiss gehöht 35/49

Sämmtlich bezeichnet.

J. **Alarcon,** Madrid.

180. **Spanierin.** Bez.: J. Alarcon. Leinw. 85/65

(Siehe Abbildung.)

B. Antiquitäten und Kunstgegenstände.

a) Kunstblätter, Miniaturen, Musikinstrumente und Diverses.

181. **Altes Testament.** Joh. Gg. Cotta, Tübingen 1730.
182. **Stammbuch.** 1800.
183. **Desgl.**
184. **Jahrbuch** der Preussisch-Brandenburgischen Staatengeschlechter mit Kupfern VII. Theil.
185. **Genealogischer Kalender.** Kgl. Grossbr. Churf. Braunschweig-Lüneburg. Lauenburg 1774.
186. **Gothaischer Hof-Kalender** 1803.
187. **Illustrirte Kriegs-Chronik** 1870/1.
188. **Le Moyenage pittoresque.** 154 Blatt.
189. **13 Blatt Radirungen** von Casp. Scheuren.
190. **Recueil de cent sujets** de divers genres von J. Duplessi-Bertaux.
191. **Der Scheerenschleifer** und der Hausirer in Musik, Wort und Bild von W. Niederhof und Louis Becker.
192. **Kladeradatsch** aus dem Kriegsjahr 1870/1.
193. **Skizzenbuch** von A. Lucas. 362 Blätter.
194. **3 Skizzenbücher** von Schilbach.
195. **Brief** von Philipp, Landgraf von Hessen.
196. **Desgl.** von Friedrich Wilhelm Churfürst zu Brandenburg.
197. **2 Pergamentbriefe.**
198. **2 Album.** Schönheitsgallerie, zusammengestellt im Auftrage König Ludwig I. von Bayern.
199. **Convolut.** 20 Aquarellen von C. Koehler, Schilbach, A. Lucas und Anderen.
200. **Desgl.** 5 desgl. von J. F. Gout, J. A. Welte jun., L. Becker und Anderen.
201. **Desgl.** 22 Zeichnungen von A. Lucas, Ernst Fries und And.

202. **Convolut.** 4 Blatt colorirte Drucke nach Pforr von Susemihl.

203. **Desgl.** 8 Blatt Rhein-Ansichten Tuschzeichnungen von Casp. Schneider und Anderen.

204. **Desgl.** 6 Blatt Rhein-Ansichten Aquarelle und Gouache von Casp. Schneider und Anderen.

205. **2 Landschaften.** Gouache.

206. **2 Colorirte Ansichten** des Garten und Hauses des Duke of Argyle at Whitton nach W. Woollet gestochen von C. Susemihl.

207. **Colorirter Stich.** Darstellung des Treffens an der Susselbach bei Strassburg nach Freih. von Perglas gestochen von Susemihl.

208. **Convolut.** Deutsche, englische und französische Lithographien. 12 Blatt.

209. **Desgl.** Historische Begebenheiten und Portraits. Lithographien. 7 Blatt.

210. **Desgl.** Pferde. Lithographien nach Albr. Adam von Franz Adam. 22 Blatt.

211. **Desgl.** Diverse Drucke. 20 Blatt.

212. **Desgl.** Pferde. Lithographien. 5 Blatt.

213. **Desgl.** Ansichten, Portraits, Schriftstücke etc. auf Darmstadt bezüglich. 40 Blatt.

214. **Desgl.** Colorirte Drucke, Gouache etc. von Darmstadt und Umgegend. 11 Blatt.

215. **Desgl.** Stiche nach Georg Wagner auf Ludovico VI und VII Landgrafen von Hessen. Gest. von G. A., Wolfgang und B. Kilian. 11 Blatt.

216. **Portrait** Louisa reigning Landgravine of Hesse-Darmstadt nach Schroeder, gest. von Thos. Burke.

217. **Desgl.** Prinz Emil von Hessen. Aquarell von Louis Becker.

218. G. W. **White.** Children at Play. Bunter Kupferdruck.

219. **Portrait.** Mme. La Duchesse Douairière de Saxe Weimar. Bunter Kupferdruck von Goepffert.

220. C. **Kaulbach.** Portrait. Bleistift 29/23.

221. **Convolut.** 7 Zeichnungen und Aquarelle etc. von Fiedler, Krafft, Emmerling u. Anderen.

222. **Desgl.** 5 Kupferstiche nach alten Meistern von Bervic, Poppel, Mariette, Avril u. Anderen.

223. **Desgl.** 4 Kupferstiche. Feldherrn und ihre Schlachten, gest. von Ronargue, Hoffmeister und Carl Deucker.

224. **Desgl.** 4 desgl. Städte-Ansichten, gest. von C. N. Cochin fils und J. Ph. Le Bas.

225. **Desgl.** 3 desgl. Ansichten von Paris, gest. von Berthault.

226. **Desgl.** 6 desgl. Städte-Ansichten, gest. von Marieschi u. Anderen.

227. **Desgl.** Chodowiecki. 96 Blatt.

228. **Desgl.** Portraits. 22 Blatt.

229. **Desgl.** 12 Stiche nach alten Meistern von Mandel, J. G. Wille, Lindner, Krauskopf, Unger, E. Doby, Fischer u. Anderen.

230. **Desgl.** Diverse Stiche und Radirungen. 60 Blatt.

231. **Desgl.** Ridinger. 4 Blatt.

232. **Zwei Stiche.** Marietta de Napoli und Assanta Fontanarosa. Entworfen und gest. von Hans Mayer.

233. **Vier Schwarzkunstblätter.** Landschaften gest. von A. G. M. Prestel.

234. **Desgl.** desgl. desgl.

235. **Sechs Kupferstiche.** Landschaften, Thiere, Abraham und Hagar, gest. von Prestel.

236. **Zwei Kupferstiche** nach Ruysdael und Moucheron. Gest. von Prestel.

237. **Desgl.** nach Ruysdael und Radl. Gest. v. Prestel.

238. **Desgl.** nach Pianessi. Desgl.

239. **Kupferdruck,** bunt, nach Moretti. Les Bains de Cesar en Calabre. Gest. v. J. T. Prestel.

240. **Desgl.** bunt, nach Pannini. Un Bain romain. Gest. v. J. T. Prestel.

241. **Kupferdruck,** bunt nach Dominico. „Josef und Jesus“. Gest. v. J. T. Prestel.

242. **Desgl.** desgl. nach Paul Potter. „Auf der Weide.“ Gest. von Radl.

243. **Zwei Schwarzkunstblätter** nach J. Wright „The Widow of an Indian chief watching the Arms of her deceased Husband“ und „The Lady in Milton's Comus“. Gest. von J. R. Smith.

244. **Gesellenbrief** auf Pergament.

245. **Fächer.** Elfenbein geschnitten. Japanisch.

246. **Desgl.** Desgl. Desgl.

247. **Desgl.** gemalt mit Liebespaar.

248. **Desgl.** mit Schildpatt und Perlmutter eingelegt.

249. **Desgl.** colorirt.

250. **Desgl.** bemalt und bestickt.

251. **Desgl.** Durchbrochen.

252. **Fünf diverse Fächer** und Gestelle.

253. **Fächer.** Elfenbein mit Biblischem Sujet.

254. **Landrecht.** Churfürstl. Pfaltz bei Rhein, gedruckt Weinheim 1700.

255. **Altes und neues Testament.** Nürnberg 1788.

256. **Naturgeschichte** und Abbildungen der Säugethiere. Zürich 1827.

257. **Zwei Doppelläufige** Perkussionspistolen.

258. **Zwei Feuersteinpistolen.** Gravirt.

259. **Indischer Shwal.**

260. **Desgl.**

261. **Pallasch.** Französisch.

262. **27 Pasten.**

263. **Zwei Hellebarden** und **1 Sponton.**

264. **Tenorhorn.**

265. **Piston.**

266. **Violine** bezeichnet Jacobus Steiner 1719.

267. **Violine** bezeichnet Jacobus Steiner 1719.
268. **Desgl.**
269. **Wanduhr** vergoldet.
270. **10 Oelstudien** und 1 Zeichnung.
271. **Apothekergefäss.** Fayence, blau und weiss.
272. **Desgl.** Majolika, bunt, kugelförmig.
273. **Meerschaumkopf,** reich geschnitten.
274. **Kleines Standührchen** mit Email in Etui.
275. **Desgl.** mit Email und Rubinen besetzt in Etui.
276. **Uhrständer.** Holzgeschnitzt. Barok.
277. **Miniatur.** Dame mit Spitzentuch und Schleier auf Elfenbein.
278. **Desgl.** Kind mit Blumen desgl.
279. **Desgl.** Louise Landgräfin von Hessen auf Kupfer gemalt.
280. **Desgl.** Portrait eines Türken. Elfenbein.
281. **Desgl.** Portrait einer Türkin. Elfenbein.
282. **Desgl.** Portrait eines alten Türken. Elfenbein.
283. **Desgl.** Taufe, übermalte Photographie.
284. **Rähmchen** mit Porzellanblumen.
285. **Glasgemälde.**
286. **117 römische Münzen.** Ausgrabungen.

b) Porzellan, Fayence, Thon, Glas u. dgl.

287. **Suppenterrine.** Wedgwood.
288. **Huillier.** Englisch. Marke Schlüssel.
289. **Tasse** mit Streublumen. Darmstadt.
290. **Desgl.** mit Rosen bemalt.
291. **Dejeuner** mit Blumen bemalt, 2 Kannen, Zuckerdose, 2 Tassen u. Tablett. Berlin.
292. **Traubenblatt** mit Blumen bemalt. Höchst.
293. **Jardinière,** bemalt. Höchst.
294. **Sockel,** bemalt. Meissen.
295. **Theebüchse** und Väschen bemalt.
296. **Leuchter** mit Figur. Wegelin.

297. **Knabe** mit Steckenpferd. Marcolini, Weiss.
298. **Mädchen** mit Korb. Bunt. Ludwigsburg.
299. **Mädchen** mit Früchten. Bunt. Meissen.
300. **Knabe** desgl. desgl. desgl.
301. **Dame** mit schwarzem Tuch.
302. **Mädchen** mit Früchtenkorb. Meissen.
303. **Diana.** Weiss. Zürich.
304. **Bisquitgruppe.** Sevres.
305. **Mädchen** mit Kopftuch. Weiss. Höchst.
306. **Minnesänger.** Weiss. Kelsterbach.
307. **Amor** als Pilger. Weiss. Wegelin.
308. **Amorette.** Desgl. Desgl.
309. **Kind** mit lila Tuch. Meissen.
310. **Mädchen.** Frühling darstellend. Bunt Bisquit. Höchst.
311. **Schauspieler.** Bunt. Höchst.
312. **Teller** gewellt. Weiss u. blau. Delft.
313. **Krug** mit Henkel. Desgl. Fayence.
314. **Krug.** Weiss und blau. Fayence.
315. **Desgl.** mit Deckel. Weiss und blau. Delft.
316. **Kanne.** Schwarz. Englisch.
317. **Oellämpchen** mit 2 Flammen. Thon.
318. **Desgl.** mit 1 Flamme. Desgl.
319. **Väschen.** Schwarz. Thon.
320. **Zwei Wandleuchter.** Christall.
321. **Zwei hohe Vasen** auf Holzsockel. Chinesich.
322. **Tasse** mit Napoleon. Empire.
323. **Desgl.** mit Hundedressur. Empire.
324. **Desgl.** Ansicht von Halle. Desgl.
325. **Desgl.** mit Blumen und Ornamenten. Empire.
326. **Desgl.** mit Landschaft. Desgl.
327. **Desgl.** mit Namen Minna. Desgl.
328. **Katze.** Meissen.
329. **Figur.** Zeus. Berlin.

330. **Zwei Vasen** mit Portrait Louis XVI und Maria Antoinette. Französisch.

331. **Dose** mit Sujet Boucher. Französisch.

332. **Handspiegel** mit Portrait Maria Antoinette. Französisch.

333. **Kasten.** Louis XVI. mit Sujet Watteau. Desgl.

334. **Stockgriff.** Silber montirt und gravirt.

335. **Zwei Vasen.** Porzellan mit Silberbelag.

336. **Zwei Flacon.** Desgl. desgl.

337. **Desgl.** Glas mit desgl.

338. **Zwei Vasen** mit Henkel. Porzellan mit Silberbeschlag.

339. **Vase.** Porzellan mit feinen Malerei und desgl.

340. **Wandteller.** Strandscene bei Katwyk. Holland.

341. **Desgl.** Holländisches Dörfchen am Kanal.

342. **Desgl.** Mädchen mit Schafen.

343. **Desgl.** Holländisches Gehöft.

344. 2 **Desgl.** „Overschic bei Rotterdam“ und „Mädchen mit Kuh am Bach“.

345. 2 **Desgl.** „Holländische Mühle“ und „Auf der Düne“.

346. **Dejeuner** mit Platte. (Tête à Tête.) Wien.

347. **Paar Vasen** mit Goldgrund. Desgl.

348. **Plateau.** Purpur gemalt. Desgl.

349. **Seidel.** Reich gemalt. Desgl.

350. **Teller.** Desgl. Desgl.

351. **Desgl.** Desgl. Desgl.

352. **2 Teller** Desgl. Desgl.

353. **Desgl.** Desgl. Desgl.

354. **Desgl.** Desgl. Desgl.

355. **Tintenfass.** Desgl. Desgl.

356. **2 Vasen.** Copenhagen.

357. **Desgl.** Desgl.

358. **Desgl.** Desgl.

359. **Desgl.** Desgl.

360. **Tafelservice** für zwölf Personen. Genre vieux Strassbourg.

361. **Frühstücktasse** reich gemalt.
362. **Jardinière.** Louis XV.
363. **Fayenceplatte** gemalt.
364. **Jardinière.** Katze mit Schirm.
365. **Teller.** Niederviller.
366. **Taufkanne** mit Untersatz.
367. **Tasse.** Weiss mit Gold.
368. **Theekännchen** mit reliefirten Blumen.
369. **Bouillontasse.** Bunt mit Deckel.
370. **Terrine** mit Deckel und Streublumen. Porzellan
371. **Desgl.** Desgl. Desgl.
372. **Glaskästchen** mit Malerei.
373. **Theekanne.** Braun. Thon.
374. **Fruchtschale.** Bunt. Fayence.
375. **Körbchen.** Empire. Berlin.
376. **Vase.** Desgl.
377. **Väschen.** Bunt. Wien.
378. **Terrine.**
379. **Paar Väschen** mit Blumen und Früchten.
380. **Spülnapf** mit Purpurmalerei.
381. **Schüssel,** blau-weiss. Delft.
382. **Korb.** Porzellan.
383. **Terrine** mit Blumen bemalt.
384. **6 Teller.** Meissen.
385. **Ovale Platte.** Meissen.
386. **Schüssel.** Desgl.
387. **2 Körbchen.** Berlin.
388. **2 Teller** mit Monogramm N.
389. **Teller.** Meissen.
390. **2 Tassen** mit Streublumen. Meissen.
391. **Theebüchse.** Meissen.
392. **Leuchter.** Porzellan.
393. **Väschen** mit Deckel.

394. **Porzellangemälde.** Maria.
395. **Schüssel.** Viereckig. Meissen.
396. **Huillier.** Englisch.
397. **Saucière.** Desgl.
398. **Kanne.** Desgl.
399. **Desgl.** Desgl.
400. **2 Tassen.** Dresden.
401. **6 Dessertteller.** Dresden.

c) Arbeiten in Edelmetallen, Elfenbein u. A.

402. **Salatschüssel,** durchbrochen mit Glaseinsatz. Silber.
403. **Service,** 3theilig, reich ciselirt. Desgl.
404. **Zwei Confectschalen.** Desgl.
405. **Schale** mit Glaseinsatz. Empire. Desgl.
406. **Stockgriff,** vergoldet mit Fuchsjagd. Desgl.
407. **Desgl.** mit Pferdekopf. Desgl.
408. **Brosche.** Silber oxydirt und vergoldet.
409. **Zuckerzange** mit Traubenblättern. Desgl.
410. **Desgl.** Desgl.
411. **Theesieb.** Desgl.
412. **Taschenbügel,** klein. Desgl.
413. **Desgl.** gross. Desgl.
414. **Saucière.** Empire. Desgl.
415. **Desgl.** Rococo. Desgl.
416. **Becher** mit Auffindung Moses. Desgl.
417. **Römerbecher,** reich getrieben. Desgl.
418. **Becherchen.** Desgl.
419. **Compotschale** mit Glaseinsatz. Desgl.
420. **Streudose.** Hühnchen. Desgl.
421. **Senfglas.** Desgl.
422. **Desgl.** Desgl.
423. **Bonbonkörbchen.** Desgl.
424. **Desgl.** Desgl.

425. **Möbelgarnitur.** 9 Theile. Rococo. Silber.
426. **Salzschale.** Desgl.
427. **Körbchen.** Desgl.
428. **Zwei Vasen.** Empire. Desgl.
429. **Zwei Salzfässer** mit Glaseinsätzen. Desgl.
430. **Grosser Löffel** mit weiblicher Figur. Desgl.
431. **Desgl.** mit männlicher Figur. Desgl.
432. **Desgl.** mit Marktfrau. Desgl.
433. **Streulöffel.** Desgl.
434. **Briefbeschwerer.** Storch. Desgl.
435. **Desgl.** Hund. Desgl.
436. **Nippfigur.** Briefträger. Desgl.
437. **Desgl.** Bouquetträger. Desgl.
438. **Desgl.** Briefträger, gross. Desgl.
439. **Desgl.** Amor mit Pfeil. Desgl.
440. **Salzfass** mit Glaseinsatz und Löffel. Desgl.
441. **Pfeffergestell.** desgl. desgl. Desgl.
442. **Wagen** mit Amor. Muschelform. Desgl.
443. **Nippfigur.** Segelnder Amor. Desgl.
444. **Desgl.** Amor als Glöckner. Desgl.
445. **Desgl.** Amor als Herkules. Desgl.
446 **Desgl.** Amor mit Schwein. Desgl.
447. **Desgl.** Amor als Kapellmeister. Desgl.
448. **Schlitten** mit Hirsch. Desgl.
449. **Zwei Schmuckteller.** Klein. Desgl.
450. **Zwei Vasen,** blau. Louis XVI. Desgl.
451. **Vase.** desgl. desgl. Desgl.
452. **Zwei Glasvasen.** Silber montirt.
453. **Zwei Väschen** mit Henkel. Desgl.
454. **Desgl.** Grün. Desgl.
455. **Aschenschale,** blau. Desgl.
456. **Desgl.** roth. Desgl.
457. **Schmuckteller,** oval. Desgl.

458. **Nippfigur.** 2 Amoretten am Telephon. Silber.
459. **Desgl.** 2 Amoretten auf Brettschaukel.
460. **Desgl.** Storch und Kind. Desgl.
461. **Schlitten.** Klein. Desgl.
462. **Möbelgarnitur.** 8 Theile. Silber vergoldet.
463. **Amor** mit Karren. Silber.
464. **Körbchen** mit Henkel. Desgl.
465. **Amor** an einer Bank. Desgl.
466. **Vogel** im Käfig. Desgl.
467. **Dame** mit Papagei. Desgl.
468. **Liebespaar** auf Schaukel. Desgl.
469. **Amor** am Taubenschlag. Desgl.
470. **Jardinière,** vergoldet mit Einsatz. Desgl.
471. **Desgl.** desgl. Desgl.
472. **Desgl.** polirt. Desgl.
473. **Zwei Etagèren.** Klein. Desgl.
474. **Zwei Schaukelstühle.** Desgl. Desgl.
475. **Nachtschränkchen.** Desgl.
476. **Giesskanne.** Desgl.
477. **Gürtelkette** mit 3 Theilen. Desgl.
478. **Fünf Paar Manschettenknöpfe.** Silber. Doublé.
479. **Desgl.** Desgl.
480. **Drei Desgl.** Desgl.
481. **Doppelbox.** Stahl.
482. **Zwei Goldbox.** Desgl.
483. **Desgl.** Desgl.
484. **Desgl.** Desgl.
485. **Zwei Bonbonnièren.** Desgl.
486. **Desgl.** Desgl.
487. **Desgl.** Desgl.
488. **Bonbonnière.** Desgl.
489. **Notes.** Desgl.
490. **Desgl.** Desgl.

491. **Zwei Markensammler.** Stahl.
492. **Desgl.** Desgl.
493. **Desgl.** Desgl.
494. **Agraffe.** Silber vergoldet.
495. **Desgl.** Desgl.
496. **Geldbörse.** Silber.
497. **Desgl.** Desgl.
498. **Desgl.** Desgl.
499. **Desgl.** Desgl.
500. **Pfeifchen.** Desgl.
501. **Taschenkette** mit zwei Theilen. Silber.
502. **Feuerzeug.** Desgl.
503. **Ring** mit Brillant. Gold.
504. **Desgl.** desgl. Desgl.
505. **Desgl.** desgl. Desgl.
506. **Menage.** Dreitheilig. Silber.
507. **Eisschale** mit Glas und Sieb. Silber.
508. **Jardinière.** Desgl.
509. **Senftopf** mit Löffel. Desgl.
510. **Ovale Schale** auf Fuss. Desgl.
511. **Cakes-Dose.** Desgl.
512. **Korb.** Desgl.
513. **Kaffeekanne.** Rococo. Desgl.
514. **Aufsatz** mit Glasschale. Desgl
515. **Schreibtischührchen.** Elfenbein.
516. **Briefbeschwerer.** Windhund und Mops. Elfenbein.
517. **Desgl.** Windhund mit Kreisel. Desgl.
518. **Tintenfass.** Desgl.
519. **Figur Amor.** Desgl.
520. **Figur Pierrette.** Desgl.
521. **Figur.** Der kleine Gernegross. Desgl.
522. **Desgl.** Sitzender Chinese. Desgl.
523. **Toilettenspiegel** in reich geschnittener Elfenbeinrahme.

524. **Puderdose.** Elfenbein.

525. **Flaconkästchen.** Desgl.

526. **Flacon** mit Elfenbeinetui.

527. **Köcher.** Elfenbein.

528. **Streubüchse.** Desgl.

529. **Photographieständer** mit Thermometer. Elfenbein.

530. **Federhalter.** Desgl.

531. **Portemonnaie.** Desgl.

532. **Desgl.** Desgl.

d) Möbel, Uhren, Teppiche u. dgl.

533. **Schreibsekretair.** Nussbaum eingelegt mit Geldschrank. Rococo.

534. **Standuhr.** Englisch.

535. **Wanduhr.**

536. **Komode.** Dreilädig. Eichen eingelegt.

537. **Truhe.** Eichen geschnitzt.

538. **Kommode.** Dreilädig. Nussbaum.

539. **Leinenschrank.** Vierthürig. Eichen geschnitzt.

540. **Kleiderschrank.** Einthürig. Reich geschnitzt.

541. **Truhe.** Eichen geschnitzt.

542. **Zwei Stühle.** Eingelegt. Italienisch.

543. **Hohe Standuhr.** Louis XVI.

544. **Französische Standuhr.** Zifferblatt fein ciselirt und vergoldet.

545. **Kleiner Spiegel.** Rund mit vergoldeter Holzschnitzerei.

546. **Spiegel** in gemalter Glasrahme mit dem Zeichen der Bäckerzunft.

547. **Truhe** in Form eines Hauses.

548. **Etagère-Schränkchen** auf Untersatz. Japanische Lackarbeit.

549. **Grosse Rahme.** Holz geschnitzt. Rococo.

550. **Portière.** Reich gestickt. Japanesisch.

551. **Sopha. 6 Stühle.** Nussbaum mit hellem Holz eingelegt.
552. **Tisch.** Rund zu obiger No. passend.
553. **Kommode.** Reich eingelegt. Dreilädig.
554. **Aufsatzschrank** mit 4 Thüren. Eichen geschnitzt.
555. **Vorplatzbank.** Reich geschnitzt.
556. **Bettstelle** mit Baldachin. Geschnitzt.
557. **Kommödchen** mit 3 Schubladen. Rococo.
558. **Kinderbettstelle.** Eingelegt.
559. **Schränkchen,** einthürig. Eingelegt.
560. **Desgl.,** zweithürig. Nussbaum.
561. **Kommode** mit Aufsatz.
562. **Schränkchen.** Reich eingelegt mit Farbhölzern.
563. **Tisch.** Rund zum Klappen. Reich eingelegt mit Farbhölzern.
564. **Eckschränkchen** mit Glas-Aufsatz. Desgl.
565. **Standuhr** mit Figuren. Desgl.
566. **Damenschreibpult.** Desgl.
567. **Perserteppich.** Mohair. 153/101 cm.
568. **Desgl.** Melas. 165/110 cm.
569. **Djidjim-**Portière.
570. **Desgl.** Desgl.
571. **Desgl.** Desgl.
572. **Desgl.** Desgl.
573. **Afghanistan-Teppich.** 325/205 cm.
574. **Desgl.** 280/195 cm.
575. **Soumak-Teppich.** 275/170 cm.
576. **Kassak-Teppich.** 290/130 cm.

e) Arbeiten in Metallen.

577. **Pendule.** Goldbronce mit fein ciselirter Figur und Relief. Empire.
578. **Kaffeekanne.** Zinn.
579. **Leuchter.** Desgl.
580. **Salzfass.** Desgl.

581. **Suppenterrine** mit Deckel. Zinn.
582. **Zwei Zinnteller.**
583. **Schraubenkrug.** Kupfer.
584. **Ovale Schüssel.** Zinn.
585. **Fontaine mit Becken.** Waschapparat.
586. **Zinnkanne** mit Adler.
587. **Kupferkessel** reich getrieben.
588. **Zinnteller** mit der Statue Liberté.
589. **Desgl.** Landsknecht.
590. **Desgl.** Landschaft mit Burg.
591. **Desgl.** Landsknecht.
592. **Desgl.** Melanchthon.
593. **Desgl.** Moritzburg.
594. **Desgl.** Reichsgericht Leipzig.
595. **Desgl.** Architektur.
596. **Desgl.** Kirche.
597. **Desgl.** Merseburg.
598. **Desgl.** Albrechtsburg.
599. **Desgl.** Wappen.
600. **Desgl.** Adler.
601. **Desgl.** Burg.
602. **Desgl.** Fruchtteller.
603. **Desgl.** Mendebrunnen in Leipzig.
604. **Tafel-Aufsatz** mit Figur und Glasschale. Christofle.
605. **Zwei Candelabers** mit Figuren. Desgl.
606. **Vier Leuchter.** Christofle.
607. **Tellerwärmer.**
608. **Zwei Fruchteiseimer** mit Eisschaufel.
609. **Grosses Thürband.** Eisen. Gothisch.
610. **Thürklopfer.** Desgl. Desgl.
611. **Vorhängeschloss.** Eisen.
612. **Saalthürschloss.** Desgl.
613. **Truhenschloss.** Desgl.

614. **Zwei Rosenzweige.** Eisen geschmiedet.
615. **Fünf diverse Schlösser.**
616. **Fünf diverse Schlüssel.**
617. **Kirchenleuchter.** Bronce und Holz.
618. **Leuchter.** Zinn.
619. **Paar Messingleuchter.**
620. **Cigarrenständer.**
621. **Schmuckkasten,** getrieben.
622. **Räuchergefäss.** Messing.
623. **Zinnteller** mit St. Georg.
624. **Desgl.** mit Liebespaar.
625. **Desgl.** mit dem Schwur auf dem Rütli.
626. **Desgl.** mit dem Churfürsten von Sachsen.
627. **Zinnleuchter.** Rococo.
628. **Zwei Leuchter** mit Löwenfüssen. Bronce. Empire.
629. **Zinnleuchter.**
630. **Terrine** mit Deckel. Zinn.
631. **Judenlampe.** Desgl.
632. **Weinkanne,** reich gravirt. Zinn.
633. **Räuchergefäss.** Messing.

---

633 lots
3 pl.

165 —

C. Naumann's Druckerei, Frankfurt a. M.